

# LES ANCIENS DE CHERCHELL, GARDIENS ACTIFS DE LEUR PATRIMOINE

**Les anciens élèves de Cherchell ne se contentent pas d'honorer leur passé sur internet, à travers le récit de leurs membres, des promotions héritières ou, à l'occasion d'hommages, sur les sites mémoriaux de Coëtquidan, Draguignan ou Montpellier. Leur engagement va plus loin : ils veillent activement sur leur patrimoine, comme en témoigne l'anecdote de la rénovation et de la préservation des vitraux de l'église Saint-Paul.**

**F**n 1962, à l'aube de l'indépendance algérienne, le chanoine Cornillon, curé de Cherchell, prend une décision audacieuse : démonter les seize vitraux de l'église pour les soustraire à une destruction certaine. Expédiés en France, ces trésors artistiques, représentant des scènes bibliques et des figures saintes, trouvent refuge dans l'église Notre-Dame-de-la-Mer à Cagnes-sur-Mer. Pendant plus de soixante ans, ils y resteront, oubliés, enfouis sous la poussière.

## Un patrimoine redécouvert

En 2022, la nouvelle de leur existence resurgit. Pour les anciens élèves de Cherchell et les paroissiens natifs, cette redécouverte est un choc émotionnel : ces vitraux, offerts par des familles locales et des figures comme monseigneur Leynaud, archevêque d'Alger, sont un morceau vivant de leur histoire. Malgré les années, leur beauté persiste, même si certains verres sont brisés, les plombs endommagés et que deux vitraux sur les seize conservés demeurent irréparables. L'Association nationale des cadres de Cherchell, officiers de réserve et élèves (ANCCORE) se mobilise donc immédiatement. Plutôt que de se contenter de commémorations, ses membres agissent.

Un livre, magnifiquement illustré par la photographe professionnelle antiboise Muriel Hoss, est édité pour immortaliser ces œuvres et lancer une campagne de financement participatif. Grâce à la vente de cet ouvrage, aujourd'hui épousé, des dons sont alors récoltés pour restaurer et réinstaller les vitraux.

## Un héritage concret, préservé pour l'avenir

En collaboration avec des associations locales, comme Les amis de Notre-Dame-de-la-Mer, les vitraux sont transférés dans les Pyrénées-Orientales. Un inventaire et des expertises confirment leur état globalement satisfaisant. La restauration est en cours, avec un objectif clair : leur offrir une nouvelle vie dans l'église Notre-Dame de l'Étoile de la mer d'Argelès dans les Pyrénées-Orientales. Une plaque sur laquelle figureront les noms des donateurs et rappelant l'École de Cherchell devrait être apposée prochainement en ce lieu.

Les vitraux de Cherchell ne sont pas qu'un patrimoine artistique. Ils symbolisent une mémoire collective, un lien entre les générations et les cultures. Leur sauvetage et leur future réinstallation montrent que les anciens de Cherchell ne se contentent pas de se souvenir : ils agissent pour transmettre leur histoire.

